# 第４回　三服文学賞　１次審査通過者リスト

| | NO | タイトル | ペンネーム |
|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 交錯 | 山本麻加 |
| 2 | 6 | 月影の酒蔵 | 浦城亮祐 |
| 3 | 7 | 土の匂い | 浦城亮祐 |
| 4 | 9 | 書くことは、筋トレ | 藤崎殊海 |
| 5 | 14 | 深夜超特急 | 花本兎計 |
| 6 | 27 | 狐の本読み | 山本よすが |
| 7 | 28 | うれしーの、じゃないよ | 伊勢佐木すなお |
| 8 | 34 | ワンルームの風呂は狭い | 余白 |
| 9 | 35 | 止めれば読める | 木南木一 |
| 10 | 36 | 真昼の湯気 | 伊勢佐木すなお |
| 11 | 38 | 殿様気分 | 田舎の建築家 |
| 12 | 45 | うれしのこいものがたり | 朔野 |
| 13 | 48 | 最後に見えるもの | 鎌田誠 |
| 14 | 49 | 湯の中のアロハ | 伊勢佐木すなお |
| 15 | 51 | お客様のなかに、シェフの方は | 中臣モカマタリ |
| 16 | 52 | 午前四時のパラドックス | 下狛精太郎 |
| 17 | 53 | 苦い湯気の向こう側 | 下狛精太郎 |
| 18 | 54 | 温泉讃歌 | 古田紫陽 |
| 19 | 55 | 少しだけいいことをしてきました | プリプリ大使 |
| 20 | 59 | 人生の隙間 | 出川実 |
| 21 | 61 | 記憶の防腐処理 | 川越隆平 |
| 22 | 70 | まあるい角打ち | 伊勢佐木すなお |
| 23 | 72 | 二階から目薬 | 川越隆平 |
| 24 | 74 | 栞 | 麻月 |
| 25 | 76 | 温泉に帰る日 | 桐田聡史 |
| 26 | 79 | 一ミリずつ、鬼女になる | 東ロズ |
| 27 | 87 | ひらけゴマ | 伊勢佐木すなお |
| 28 | 88 | 七十度の温度 | 嵯峨ふたこ |
| 29 | 90 | ふたりの案内人 | ふみひろ |
| 30 | 94 | 私はまだ、描いている | あおい灯 |
| 31 | 96 | ぼつぼつ貯まったかな | 双六びびり |
| 32 | 98 | 一服、旅のつづき | 野末千夏 |
| 33 | 101 | 品と純文学 | 横井七琉 |
| 34 | 102 | 未明 | あおのしろ |
| 35 | 105 | 猿酒と笹舟 | 霧子ノア |
| 36 | 107 | 乾杯 | 宮城峡知多 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 37 | 109 | 月を踏む | 鳴門タタン |
| 38 | 113 | いとしいプンスカ | 伊勢佐木すなお |
| 39 | 116 | 君が寝ているうちに書く | 川越隆平 |
| 40 | 117 | ナメクジはしょっぱいらしかった | 川越隆平 |
| 41 | 121 | チューリップと老人 | 川越隆平 |
| 42 | 123 | 駒音 | 齊藤想 |
| 43 | 125 | 書くことが私を名乗らせる | 煙野和純 |
| 44 | 127 | 静寂と機関室 | 青野理人 |
| 45 | 128 | 回る世界で本を読む | 青野理人 |
| 46 | 140 | コール・マイ・ネーム | 綴喜笙 |
| 47 | 148 | お茶 | 鴨長明 |
| 48 | 149 | 温泉の休日 | 紫冬湖 |
| 49 | 154 | 文字に襲われて | 姫乃香歩 |
| 50 | 155 | 休暇届～Vacation for My Life | Gackey |
| 51 | 158 | 頼くんの「よか」 | 安能史 |
| 52 | 176 | 「ぬ」 | 金村廣希 |
| 53 | 177 | 書くことで生きる | 才記えくぼ |
| 54 | 180 | 飲めない人の、恋の酒 | 龍崎豪 |
| 55 | 187 | 息子が好きな、あなたへの手紙 | 高瀬な奈 |
| 56 | 191 | とかいのけもの | 松﨑晃 |
| 57 | 196 | 大じいとの刺身定食 | まっこ |
| 58 | 197 | お茶を冷ます間に | 天野葉 |
| 59 | 200 | 押し入れの前の一時間 | 久場悦子 |
| 60 | 203 | No reading,no life. | やおき |
| 61 | 205 | 旅の終わり | ともいゆうこ |
| 62 | 208 | 沸いたお酒 | 獺京 |
| 63 | 210 | 鍋蓋の水滴と、おちょこの一口も | 永沼佳樹 |
| 64 | 211 | まろやかな縁 | 鳩村澪 |
| 65 | 219 | 水玉模様の乾杯 | 絵あわせ |
| 66 | 239 | 怒る酒 | 藤原かをり |
| 67 | 249 | 藍の渦 | 藤原かをり |
| 68 | 251 | 散歩旅 | 紫冬湖 |
| 69 | 257 | 茶の湯気 | 高清水涼 |
| 70 | 258 | 書きかけの手紙 | 高清水涼 |
| 71 | 260 | 母さんとの絆を感じられた温泉旅行 | ☆温泉で人生変わった　いくえちゃん☆ |
| 72 | 261 | 挨拶 | 西川口圭 |
| 73 | 271 | 初めまして、詩歌の世界 | 海花 |
| 74 | 273 | 茶室　千 | ひつじのハリー |
| 75 | 278 | 酩酊 | 野村正 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 76 | 279 | 湯気の向こうへ帰る | 山田堅太 |
| 77 | 283 | つづき | 河野玄翔 |
| 78 | 286 | ひなこは本を読む | 切島カイリ |
| 79 | 290 | 熟成の途中だから | ひまり |
| 80 | 291 | 友達ではない人 | 竹中優子 |
| 81 | 292 | 芳香 | 天野周 |
| 82 | 299 | 湯の郷 嬉野温泉 | 佐久間信 |
| 83 | 301 | わすれもの宿 | 蒼波りお |
| 84 | 304 | 器、それは自然の摂理に逆らうもの | 空町海音 |
| 85 | 306 | ちょいちょい | さとうきいろ |
| 86 | 315 | 泊まった跡 | まねきねこ |
| 87 | 319 | 合焦 | 蓼原憂 |
| 88 | 322 | 道標 | 雪中松柏 |
| 89 | 331 | 街から本屋が電車から文庫本が消えた | 空町海音 |
| 90 | 334 | グッド・バイ | 川越隆平 |
| 91 | 335 | とりあえずプチ新婚旅行 | 松村裕樹 |
| 92 | 337 | 十五本の線 | 和子 |
| 93 | 339 | 紙の切れ端 | 和子 |
| 94 | 341 | 母のうつわ | 和子 |
| 95 | 345 | 隠すところ | 和子 |
| 96 | 363 | 休む | あこ |
| 97 | 371 | ただの日常 | 星降彩 |
| 98 | 374 | 茶香炉 | 横田裕糸子 |
| 99 | 381 | 無二を盛る | 久世余白 |
| 100 | 392 | 書くことと描くこと | むしのねいろ |
| 101 | 398 | 熱 | 川越隆平 |
| 102 | 408 | 遠くまで来た私達 | 篠田真央 |
| 103 | 416 | 不便の中にある豊かさ | 香 満ちる |
| 104 | 418 | 水玉 | 華江玖綾 |
| 105 | 433 | 旅人のうつわ | 弓庭柔悟 |
| 106 | 469 | 夕餉をデザインする | つやまはるひ |
| 107 | 477 | 「いつもの」を、少し待って | こなつ |
| 108 | 478 | 水無月 | 湊りんどう |
| 109 | 491 | やっととどいた | 水野知夫 |
| 110 | 502 | ガラスのうつわ | 内山武志 |
| 111 | 514 | 死なない夏を抱く | 上村裕香 |
| 112 | 517 | 高田少年の温泉研究について | 2ノ海がりこ |
| 113 | 583 | 女神さまが温泉にやってきた | 瀬戸曦月 |
| 114 | 596 | 耳で読むこと | 青木日向子 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 115 | 620 | 脳みそが、日本語を拒否した日 | ユキ |
| 116 | 631 | 書かないあいだ時は流れる | 光森清香 |
| 117 | 665 | 注文の多い温泉宿 | 佐野裕貴 |
| 118 | 683 | 香り残り、書き続き | 安寿ユウ |
| 119 | 689 | 湯の誉れ〜私、立ち寄り湯でして。〜 | 佐野裕貴 |
| 120 | 712 | 天邪鬼と茶摘み | ⓗⓐⓩⓤⓚⓘ |
| 121 | 731 | 目の旅行 | 御厨愛子 |
| 122 | 736 | 仏壇の前で祝杯を | 知勝 |