

あ	れ	は	二	月	初	旬	、	夜	の	八	時	過	ぎ	に	お	風	呂	に		
入	ろ	う	と	し	た	ら	、	家	の	電	話	が	鳴	っ	た	。				
「	あ	の	ね	、	お	雛	様	の	目	は	つ	ぶ	ら	か	な	。	そ	れ	と	
も	線	の	よ	う	に	細	い	か	な	」										
	父	で	あ	る	。															
「	え	っ	つ	、	ち	よ	っ	と	待	っ	て	」								
	脱	ぎ	か	け	た	セ	ー	タ	ー	を	被	り	直	し	、	リ	ビ	ン	グ	
	に	戻	る	。	三	日	ほ	ど	前	に	飾	っ	た	お	雛	様	を	凝	視	す
	る	。	涼	し	気	な	目	元	で	は	あ	る	。	真	ん	中	が	楯	円	の
	瞳	が	こ	ち	ら	を	静	か	に	見	て	い	る	。						
「	つ	ぶ	ら	と	い	え	ば	つ	ぶ	ら	だ	け	ど	、	細	い	と	い	え	
ば	。	。	。	」																
	答	え	に	な	っ	て	な	い	。	そ	れ	で	も	電	話	の	向	こ	う	
の	父	は	淡	々	と	話	す	。												
「	や	あ	、	句	を	作	っ	て	い	て	ね	。	今	月	の	季	題	が	雛	
な	ん	だ	」																	
	七	十	二	歳	の	父	が	、	市	内	の	句	会	に	入	っ	て	半	年	
過	ぎ	た	頃	だ	っ	た	ら	う	か	。	父	は	最	新	作	を	詠	み	出	
し	た	。																		
「	ふ	っ	ん	」																

は	、	好	き	な	煙	草	も	び	た	り	と	止	め	た	。	毎	日	、	ど
う	過	ご	す	ん	だ	ろ	う	。	本	当	の	趣	味	は	何	な	ん	だ	ろ
う	。	時	折	、	気	に	掛	か	っ	て	い	た	。						
	ど	ち	ら	か	と	い	え	ば	威	勢	の	い	い	母	に	い	つ	も	や
り	込	め	ら	れ	て	い	た	父	。	そ	の	口	数	が	ど	う	も	逆	転
し	て	い	た	。	五	・	七	・	五	と	い	う	形	態	を	伴	っ	て	。
	旅	行	中	、	わ	ん	こ	そ	ば	の	よ	う	に	私	た	ち	の	頭	に
句	を	盛	り	続	け	た	父	だ	っ	た	。								
	や	が	て	、	二	人	の	子	ど	も	た	ち	も	成	長	し	て	、	い
わ	ゆる	る	家	族	旅	行	は	し	な	く	な	っ	た	。	い	や	、	で	き
な	く	な	っ	た	。	十	年	も	経	て	ば	、	家	族	の	カ	タ	チ	も
変	わ	っ	て	行	く	。	離	れ	て	暮	ら	す	子	ど	も	の	と	こ	ろ
に	私	は	ひ	と	り	旅	を	す	る	こ	と	が	多	く	な	っ	た	。	
	新	幹	線	に	乗	り	込	ん	で	も	ス	マ	ホ	バ	カ	リ	を	覗	き
込	ん	で	い	る	道	中	。												
	次	の	旅	は	、	私	も	五	・	七	・	五	の	旅	に	浸	っ	て	み
よ	う	か	と	、	ふ	と	思	い	立	つ	。	十	七	文	字	と	と	も	に
切	り	取	っ	た	旅	の	そ	れ	ぞ	れ	の	場	面	が	、	旅	を	終	え
て	も	く	っ	き	り	と	立	ち	上	が	っ	て	来	る	に	違	い	な	い

